

AUF HOHER SEE

Ein Kinderstück mit Miriam Arbach (Akrobatik/Tanz) und Roger Koch (Komiker/Clown)



Kapitänin Kopfüber hat ein schönes Segelboot mit zwei roten Segeln und einem hohen Ausguck. Nach einer langen Seereise legt sie im Hafen von Hieristnichtviel an um Vorräte einzukaufen für die Weiterreise.

Während Sie an Land ist huscht ein Flüchtling in den Hafen und findet ein Versteck auf dem Segelboot. Ohne den blinden Passagier zu bemerken sticht Kapitänin Kopfüber in See. Auf hoher See entdeckt sie schließlich den Flüchtling Herr Schnellmußweg und ist entsetzt. Es gibt einen handfesten Streit zwischen den beiden - das ist ganz und gar nicht gut!

Plötzlich kommt ein fürchterlicher Sturm auf und es gibt nun eine ganz andere Gefahr, die die beiden nur zusammen bezwingen können. Endlich erkennen sie, dass sie nur eine Chance haben, wenn sie Hand in Hand arbeiten und mit vereinten Kräften gelingt es, das Boot aus der Gefahr zu manövrieren.

Diese lustige und zugleich ernste Geschichte ist konzipiert für Grundschüler_innen und für die Aufführung in Turnhallen. Die Materialien der Turnhalle werden als Bühnenbild genutzt.



Das körperbetonte Stück ist nonverbal – was es auch für Schüler_innen, die wenig Deutsch sprechen, geeignet macht - mit einem Soundtrack aus Musik und Geräuschen. Mit virtuoser Mimik und Gestik erzählen die beiden Protagonisten hier eine Geschichte, die sich mit dem Anderssein beschäftigt. Die beiden lernen im Verlauf der Geschichte, sich dem „Fremden“ anzunähern und erkennen, dass man letztendlich gemeinsam agieren muss, um Herausforderungen wie diesen schrecklichen Sturm zu bestehen.

AUF HOHER SEE

Ein Kinderstück mit Miriam Arbach (Akrobatik/Tanz) und Roger Koch (Komiker/Clown)



MIRIAM ARBACH (LEIPZIG)

arbeitet inspiriert vom Neuen Zirkus an der Schnittstelle von Akrobatik und Tanz. Sie ist Vertikalseilartistin und unterrichtet Luftartistik (Vertikalseil, Vertikaltuch und Trapez) und Tanzakrobatik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In ihren eigenen Performances arbeitet sie mit Methoden und Einflüssen verschiedenster Performancekünste mit einem besonderen Fokus auf der Verknüpfung von zeitgenössischem Tanz und akrobatischen sowie zirkensischen Elementen.

www.miri-amar.de



ROGER KOCH (KELTERN)

seit vielen Jahren als freischaffender Künstler, als Theaterpädagoge und als Coach für Kinder und Erwachsene tätig. Den Kern seiner Arbeit bildet die Kommunikation mit dem Gegenüber; hierbei steht in Zentrum, Unsichtbares mit kreativen Mitteln zum Ausdruck zu bringen.

Die Verbindung zwischen Publikum und Darsteller ist dabei Humor und Komik, denn damit kann man nicht nur unbeschwerte Zeiten teilen sondern auch schwierige, komplexe bis hin zu tragischen Themen betrachten.

www.rogerkoch.de